

REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO DLA MŁODZIEŻY

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Przedmiotem konkursu jest nagranie krótkiego filmu dokumentalnego.
2. Konkurs jest jednoetapowy.
3. Konkurs realizowany będzie w ramach projektu: „Nasza okolica. Festiwal filmów im. Roberta Stando”.
4. Konkurs ma określoną w regulaminie tematykę oraz harmonogram.
5. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.

II. ORGANIZATORZY

1. Organizatorem konkursu jest Powiat Kłodzki we współpracy z I Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Chrobrego w Kłodzku.
2. Organizator może współdziałać z innymi podmiotami, które zamierzają wnieść wkład w przygotowanie lub realizację programu konkursu.

III. CELE KONKURSU

Głównymi celami konkursu są:

- upamiętnienie Roberta Stando – wybitnego absolwenta kłodzkiego liceum, reżysera filmów dokumentalnych, Honorowego Obywatela Kłodzka;
- promocja sztuki filmowej (w tym twórczości Roberta Stando);
- wspieranie działań twórczych, myślenia kreatywnego, pracy zespołowej;
- rozbudzenie i rozwijanie wrażliwości estetycznej oraz indywidualnych zdolności artystycznych;
- kształcenie odpowiedzialnych oraz świadomych postaw wobec dziedzictwa kulturowego;
- zaangażowanie młodzieży w działania na rzecz regionu, zachęcanie do uważnego spojrzenia na najbliższą okolicę, procesy w niej zachodzące, problemy oraz sposoby ich rozwiązywania;
- promocja szkoły, miasta Kłodzka, powiatu kłodzkiego oraz terenów przygranicznych w Republice Czeskiej.

IV. TEMATYKA I HARMONOGRAM KONKURSU

1. Temat konkursu: **Miejsce, które nie może zginąć.** Film dotyczący miejsca, które należy uratować, ocalić, zachować dla kolejnych pokoleń.
2. Termin nadsyłania prac konkursowych: **10.05.2023 r.**
3. Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród oraz prezentacja prac nagrodzonych i wyróżnionych: **19.05.2023 podczas gali Festiwalu filmów im. Roberta Stando.**

V. ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Udział w konkursie mogą wziąć uczniowie szkół ponadpodstawowych powiatu kłodzkiego i miasta Bromov.
2. Autorem filmu może być jedna osoba lub zespół (do 3 osób).
3. Każdy z uczestników konkursu może zgłosić tylko jedną pracę.
4. Film powinien trwać od 5 do 10 minut i mieć charakter dokumentalny.
5. Dopuszczalne jest wykorzystanie elementów fabularyzowanych oraz animacji.
6. **Praca konkursowa powinna być zainspirowana etiudą Roberta Stando „Miasto, które może zginąć”, którą można obejrzeć w serwisie YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=p7AhD65e6zU>). Inspiracja ma polegać na odwołaniu do problematyki tego dokumentu, czyli przedstawieniu miejsca, które, tak jak ukazane w nim Kłodzko, jest zagrożone, wymaga interwencji, konkretnych działań mających na celu ochronienie go przed zniszczeniem. Nawiązanie do etiudy Roberta Stando może także wiązać się z twórczym wykorzystaniem artystycznych pomysłów dokumentalisty, z inspiracją zastosowanymi przez niego filmowymi środkami wyrazu.**
7. **Film konkursowy może dotyczyć wybranego miejsca w powiecie kłodzkim oraz Broumova i jego okolic. Może to być cała miejscowość, wybrany jej obszar (np. park, plac, a także konkretny obiekt – zabytek, budynek lub to, co się w nim mieści) lub otaczające ją tereny.**

8. Informacje o autorze (zespołe) nie są dostępne dla komisji konkursowej, której członkowie otrzymują pracę opatrzoną nazwą/godłem.
9. Warunkiem udziału w konkursie jest:
 - dostarczenie przygotowanej zgodnie z wymogami Regulaminu, opatrzonej godłem pracy konkursowej,
 - dostarczenie prawidłowo wypełnionej Karty zgłoszeniowej i Oświadczenia (zgodnie ze wzorami stanowiącymi załącznik do Regulaminu);
 - pracę konkursową zgraną na płycie CD lub DVD lub innym nośniku elektronicznym oraz wszystkie dokumenty należy dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą na adres:

I Liceum Ogólnokształcące im. B. Chrobrego w Kłodzku
ul. Wojska Polskiego 11
57-300 Kłodzko

z dopiskiem: Konkurs filmowy.

10. W przypadku wykorzystania w filmie materiałów innych twórców (np. zdjęć, muzyki, fragmentów innych produkcji) należy zapoznać się z zasadami polskiego prawa w tym zakresie oraz z zasadami obowiązującymi w serwisie YouTube. Zabronione jest wykorzystanie materiałów chronionych prawami autorskimi lub pokrewnymi bez uzyskania pisemnej zgody właściciela utworu.
11. Autor oświadcza, że przysługują mu do pracy wyłączne i nieograniczone prawa autorskie i wszelkie – wynikłe z tego tytułu – spory przyjmuje na siebie, zwalniając z odpowiedzialności prawnej organizatora konkursu.
12. Film może być nagrany w języku polskim lub języku czeskim.
13. Nadesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na jej prezentację podczas niekomercyjnych pokazów, przygotowanych przez organizatora i jego partnerów, jak również jej utrwalanie, ewentualne wyświetlanie i zamieszczanie na stronach internetowych, a także w stacjach telewizyjnych w celach promocyjnych i edukacyjnych.
14. Dostarczenie filmu przez autora na konkurs jest jednoznaczne z zapewnieniem złożonym organizatorowi konkursu, iż film nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności, że jego rozpowszechnianie nie będzie prowadziło do naruszania prawa do ochrony wizerunku osób przedstawionych w filmie.
15. Organizator podkreśla, że na konkurs nie będą przyjmowane filmy zawierające i/lub promujące niezgodne z prawem treści.
16. Organizator zastrzega, że filmy niespełniające powyższych wymagań nie będą stanowiły przedmiotu konkursu i zostaną z niego wycofane.
17. Organizator informuje, że wszystkie filmy nadesłane przed skierowaniem pod obrady jury konkursu przejdą techniczną ocenę formalną.
18. Organizator nie przewiduje drogi odwoławczej od decyzji jury oraz od oceny technicznej nadesłanej pracy konkursowej.
19. Otrzymanie pracy konkursowej zostanie potwierdzone w e-mailu zwrotnym.
20. Organizator nie odsyła zgłoszonych prac.

VI. WYMAGANIA TECHNICZNE

1. Film należy nagrać w orientacji poziomej, w formacie umożliwiającym publikację w serwisie YouTube. Format pliku zgodny z obowiązującymi standardami (.MOV .MPEG4 .MP4 .AVI .WMV .MPEGPS .FLV .3GPP)
2. Film można wykonać dowolną techniką, przy użyciu takich urządzeń multimedialnych jak np. telefon komórkowy, tablet, aparat fotograficzny, kamera oraz przy wykorzystaniu licencjonowanych programów (np. do animacji, montażu).

VII. JURY I KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Laureaci konkursu zostaną wyłonieni w drodze oceny jury powołanego przez organizatora.
2. W skład jury wejdą m.in. przedstawiciele środowiska filmowego.
3. Każdy film zgłoszony do konkursu będzie rozpatrywany indywidualnie.
4. Członkowie jury konkursu przy ocenie prac konkursowych wezmą pod uwagę następujące kryteria:
 - zgodność filmu z tematyką konkursu i określonymi w Regulaminie zasadami realizacji;
 - oryginalność podejścia do tematu i pomysł na film;

- wartość merytoryczną filmu;
 - wartość artystyczną filmu;
 - wartość techniczną filmu.
5. Jury dokona oceny oraz przyzna nagrody, tj. 1 nagrodę główną oraz 2 wyróżnienia.
 6. Przyznane zostaną nagrody rzeczowe (sprzęt elektroniczny).
 7. Laureaci konkursu nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
 8. Organizator ma prawo do zmiany ilości przyznawanych nagród/wyróżnień.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Udział w konkursie jest całkowicie dobrowolny i bezpłatny.
2. Przystąpienie przez uczestnika do konkursu oznacza zaakceptowanie niniejszego Regulaminu oraz wyrażenie zgody na publikację i wykorzystanie pracy konkursowej, podpisanej imieniem i nazwiskiem jego autora (załącznik nr 2 do Regulaminu).
3. Uczestnicy, przystępując do konkursu, wyrażają zgodę na nieodpłatne korzystanie przez organizatora z nadesłanych filmów.
4. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do organizatora.
5. Sprawy nieuregulowane w niniejszym Regulaminie rozstrzyga organizator.
6. Jakiegokolwiek pytania na temat konkursu należy kierować na adres mailowy: zso.msobczynska@gmail.com.

Załącznik nr 1

KARTA ZGŁOSZENIOWA

I. DANE UCZESTNIKA (CZŁONKÓW ZESPOŁU) KONKURSU:

Imiona i nazwiska członków zespołu, telefony kontaktowe/adresy mailowe:

1. Tel.....
adres e-mail.....
nazwa i adres szkoły.....
.....
2. Tel.....
adres e-mail.....
nazwa i adres szkoły.....
.....
3. Tel.....
adres e-mail.....
nazwa i adres szkoły.....
.....

Imię i nazwisko opiekuna zespołu (opcjonalnie)

.....

telefon kontaktowy do opiekuna zespołu.....

adres e-mail opiekuna zespołu.....

II. GODŁO PRACY:.....

III. TYTUŁ FILMU:.....

IV. OŚWIADCZENIE

1. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem konkursu i akceptuję jego postanowienia. Posiadam również stosowne zgody osób trzecich – w tym przedstawicieli ustawowych członków zespołu – które są niezbędne do wywiązywania się z Regulaminu konkursu.

2. Oświadczam, że posiadam upoważnienia opiekunów prawnych wszystkich członków zespołu do rozporządzania utworem na wszystkich polach eksploatacji i do zgłoszenia go do Konkursu Filmowego dla Młodzieży oraz, że zgłoszony przeze mnie film nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich ani przepisów prawa. Ponoszę pełną odpowiedzialność w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią roszczeń związanych ze zgłoszoną pracą. Jestem świadomy, że w przypadku zgłoszenia roszczeń osób trzecich do zgłoszonego przeze mnie utworu, jak i naruszenie nim bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, zostanie on wykluczony z konkursu.

3. Oświadczam, że udzielam nieodpłatnie zgody organizatorowi do korzystania z filmu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji.

4. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych zawartych w Karcie zgłoszeniowej dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem konkursu zgodnie z Regulaminem konkursu, w tym na ich opublikowanie w środkach masowego przekazu.

5. Oświadczam, że osoby utrwalone w utworze, których zgoda jest konieczna do ich publikacji, wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku, w tym także na umieszczenie ich wizerunku w Internecie.

.....

Załącznik nr 2

1. Organizatorem Konkursu Filmowego dla Młodzieży (zwanego dalej konkursem) jest Powiat Kłodzki we współpracy z I Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Chrobrego w Kłodzku.
2. Uczestnikiem konkursu jest każda osoba fizyczna, która bierze w nim udział (zwana dalej Uczestnikiem).
3. Istnieje możliwość, iż przebieg konkursu, w tym wizerunek osób w niej uczestniczących, będzie utrwalany za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk.
4. Uczestnik, zgłaszając udział w konkursie, wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych obejmujących imię i nazwisko, telefon kontaktowy oraz adres e-mail. Jednocześnie, biorąc udział w konkursie, uczestnik wyraża nieodpłatnie zgodę na wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie przez organizatora jego wizerunku, utrwalonego w trakcie towarzyszących konkursowi wydarzeń za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, poprzez jego publikację w całości lub we fragmentach na profilach społecznościowych (m.in. Facebook, YouTube, Instagram, Twitter) oraz stronach internetowych szkoły, powiatu oraz podmiotów z nimi współdziałających w zakresie realizacji ich celów statutowych, jak również w wykonanych na ich zlecenie publikacjach, prezentacjach, materiałach filmowych oraz innego rodzaju materiałach informacyjnych (także w wersji drukowanej i elektronicznej) rozpowszechnianych przez organizatora i współorganizatorów w związku z organizacją konkursu lub dotyczącą jej działalnością informacyjną lub promocyjną.
5. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 04.05.2016 r.), dalej jako „RODO”, informujemy, że:
 - 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest I Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Chrobrego w Kłodzku reprezentowane przez dyrektora szkoły;
 - 2) dane osobowe uczestnika przetwarzane będą w celu prowadzenia zapisów, przygotowania i organizacji konkursu, a w przypadku danych osobowych w postaci wizerunku w celu informowania w mediach oraz publikacjach o działalności administratora – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, tj. odrębnej zgody, o której mowa w pkt. 4 powyżej;
 - 3) odbiorcami danych osobowych uczestników będą podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie odrębnych przepisów prawa, upoważnieni pracownicy/współpracownicy administratora, dostawcy usług technicznych i organizacyjnych, oraz podmioty, którym administrator powierzył przetwarzanie danych osobowych – z zachowaniem wszelkich gwarancji zapewniających bezpieczeństwo przekazywanych danych;
 - 4) dane osobowe uczestników w postaci wizerunku będą przekazywane do państw trzecich (spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego), co do których Komisja Europejska wydała decyzję o stwierdzeniu odpowiedniego stopnia ochrony danych osobowych; w takich przypadkach dane będą przekazywane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa z zapewnieniem odpowiednich zabezpieczeń, na podstawie standardowych klauzul ochrony danych przyjętych przez Komisję Europejską; uczestnik może uzyskać kopię danych osobowych przekazywanych do państwa trzeciego; pozostałe dane osobowe nie będą przekazywane odbiorcy w państwie trzecim lub organizacji międzynarodowej;
 - 5) dane osobowe uczestników przechowywane będą do momentu odwołania zgody;
 - 6) uczestnicy posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - 7) uczestnikom przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku, gdy przy przetwarzaniu danych osobowych administrator narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych;
 - 8) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do uczestnictwa w konkursie.
 - 9) wobec uczestników nie będą podejmowane zautomatyzowane decyzje (decyzje bez udziału człowieka), w tym ich dane nie będą podlegały profilowaniu.

