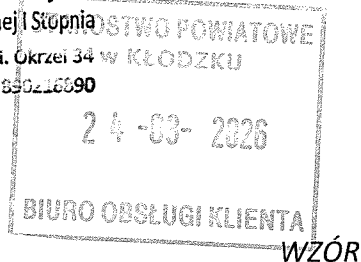


Fundacja na rzecz rozwoju
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
57-500 Bystrzyca Kłodzka ul. Okrzei 34 w KŁODZKU
NIP 881-13-14-831 REGON 890216890



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Starostwo Powiatowe w Kłodzku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie z zakresu działalności w ramach pożytku publicznego i działalności kulturalnej.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja na rzecz rozwoju Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Bystrzycy Kłodzkiej Forma prawna: fundacja KRS: 0000062321 Regon: 890216890 NIP: 881-131-48-31 adres siedziby: Bystrzyca Kłodzka, ul. Okrzei 34 psm-bk@kki.net.pl tel. 74-8110349 numer konta: 87 2030 0045 1110 0000 0232 6830	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Renata Fiałkowska-Duma tel. 693-030918 mail: renka@wp.pl



III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XXVI Kłodzki Konkurs i Festiwal Muzyczny GITARIADA			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	08.04.2026	Data zakończenia	12.05.2026

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

XXVI Kłodzki Konkurs i Festiwal Muzyczny GITARIADA to najstarszy festiwal muzyczny w Kłodzku, i jeden z najstarszych tego typu w Polsce. W ramach przedsięwzięcia realizowany jest Ogólnopolski Konkurs Gitarowy dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz cykl profesjonalnych koncertów wybitnych polskich wirtuozów gitary. W dniu 10.04.2026 roku o godz.20.30 w Sali koncertowej Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Kłodzku odbędzie się recital wirtuoza gitary fingerstyle Piotra Rosteckiego. Następnego dnia, w sobotę 11.04.2026 o godz. 20.30, także w Sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Kłodzku zrealizowany zostanie koncert pt. „Nie zakocham się tej wiosny – piosenki Wasowskiego na gitarę i śpiew” w wykonaniu Aleksandry Lipińskiej (śpiew) i Wojciecha Lipińskiego (gitara, aranżacje). Oba koncerty będą otwarte dla publiczności i nie będą biletowane.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba koncertów	2	Zdjęcia i nagrania filmowe, umowy, faktura, wycinki prasowe i screeny z portali internetowych
Konkurs gitarowy	100	Lista uczestników konkursu gitarowego

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja na Rzecz Rozwoju Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Bystrzycy Kłodzkiej jest organizacją od lat wspierającą szkolnictwo artystyczne, w szczególności muzyczne, na terenie powiatu kłodzkiego, zwłaszcza koncertów, konkursów i przeglądów realizowanych przez PSM I st. w Bystrzycy Kłodzkiej lub przez tę placówkę współorganizowanych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie za wykonanie autorskiego koncertu przez Piotra Rosteckiego	2000 zł		
2.	Wynagrodzenie za wykonanie autorskiego koncertu przez Aleksandrę Lipińską	1500 zł		
3.	Wynagrodzenie za wykonanie autorskiego koncertu przez Wojciecha Lipińskiego	1500 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 000	5 000	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Fundacji
.....
.....
mgr Renata Fiałkowska-Duma.....

Data

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)